

„KLASSE 09“

Wir greifen unser Projekt zur Förderung der Kunst und junger Talente wieder auf und zeigen in diesem Frühjahr erneut Arbeiten von Studenten der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe in einer Ausstellung.

Unter dem Titel „KLASSE 09“ fassen wir eine Ausstellung, in der vier Nachwuchskünstler verschiedener Klassen eine Auswahl ihrer unterschiedlichen, künstlerischen Positionen und Konzepte präsentieren. Wir freuen uns, mit dieser Plattform Kunststudenten die Möglichkeit zu geben, eigene Arbeiten zu zeigen, sowie Erfahrungen im Ausstellungswesen zu sammeln und der Öffentlichkeit junge Talente vorzustellen.

Die Ausstellenden sind:



o.T.
2009 | Öl auf Baumwolle | 100 x 150 cm

Christopher Andersen - Ausgangspunkt seiner zwischen abstrakt und eindeutig changierenden Landschaftsmalereien sind persönliche Erinnerungen und Vorstellungen, der Zufall des Materials wird mit einbezogen. Dabei geht es ihm in seinen Arbeiten um die Malerei an sich und das Ausloten der Grenzen im Dialog mit dem Betrachter.

Biografie *1978 Crest (Frankreich), aufgewachsen in Südfrankreich und Deutschland (Flensburg), seit 2005 Studium der Malerei an der Staatl. Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe bei Prof. Gustav Kluge.



o.T.
2009 | Pastell, Kugelschreiber und Kohle auf Papier | 29,7 x 21 cm

Die abstrakten Zeichnungen von **Enver Isufi** wecken Assoziationen an Kritzeleien, das Herantasten an verschiedene Materialien und Malmittel, Beiläufigkeit, dabei gleichzeitig Expressivität. In Kombination mit raumgreifenden Installationen, die sich daraus entwickeln, entsteht etwas Neues, eine Transformation, die die vorgefundene Ordnung durchbricht.

Biografie *1980 Speyer, 2001-2005 Besuch der Freien Kunstakademie Mannheim, seit 2008 Studium an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe in der Klasse von Prof. Silvia Bächli.

Preise, Stipendien:

2005 Jugendkunstpreis Baden-Württemberg, 2008 „art now“-Schulpreis „für herausragende Leistungen im Verständnis gegenwärtiger Kunst“, seit 2008 Stipendiat der Markelstiftung.



Überfall

2010 | Mischtechnik auf Leinwand | 180 x 190 cm

Janes Gärtners Malerei ist von Experimenten geprägt - „Zwischenraumlabor“. Seine Bilder und Objekte sind unterhaltsam, manchmal auch fast kindlich unbeschwert, farbig expressiv und von vielseitiger Ausdrucksform.

Biografie *1985 Filderstadt, 2005 Kunstschule „sieh+mal“, Berlin, seit 2008 Studium an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe in der Klasse von Prof. John Bock.



o.T.

2008 (Verbindungskanal VI) | Öl auf Leinwand | 240 x 280 cm

Jonas Lundius erschafft und komponiert farbgewaltige, großformatige Bilderwelten mit verschiedenen (Raum-) Ebenen. Diese sind erzählerisch komplex, von vordergründig amüsan, frech bis zu böse und kritisch, greift er doch aktuelle Erscheinungen in seinen Arbeiten auf.

Biografie *1983 Tönisvorst, 2003-2004 Studium an der Freien Kunstakademie Mannheim bei Konstantin Voit, seit 2005 Studium an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe in der Klasse von Prof. Franz Ackermann.