

„KLASSE 07“

Das Projekt zur Talentförderung der jungen Kunst durch die GALERIE Supper geht ins zweite Jahr: Wie schon 2007 findet auch in diesem Frühjahr eine Ausstellung mit Studenten der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe statt.

Vier Nachwuchskünstler verschiedener Klassen und unterschiedlicher künstlerischer Positionen und Konzepte zeigen in diesem Jahr in „Klasse 07“ eine Auswahl ihrer Arbeiten:



o.T., 2008, Öl auf Leinwand, 20 x 20 cm

Benjamin Appel beschäftigt sich in seinen pastosen Ölmalereien mit Raum und seiner Bedeutung. Innenräume erscheinen nicht als leere Kulissen, sondern präsentieren sich durch den Blick des Betrachters als selbständige Gebilde. Relieffartige Wände und aufgeplatzte Farbflächen, die wiederum neue Lasuren und gleichzeitig den Blick auf weitere Innenräume freigeben, erzeugen die für Appels zeitlose, menschenleere Raumdarstellungen charakteristische Tiefe.

Biografie *1978 Augsburg, aufgewachsen in Quito/Ecuador, 1997-2000 Goldschmiedelehre in Kempten, seit 2003 Studium an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe (Klasse Daniel Roth)

Auszeichnungen 2005 Förderpreis der Darmstädter Sezession, 2006 Stipendium des Cusanuswerkes und Kunstpreis der Stadt Augsburg, 2007 Preis der Jahresausstellung der Kunstakademie Karlsruhe.

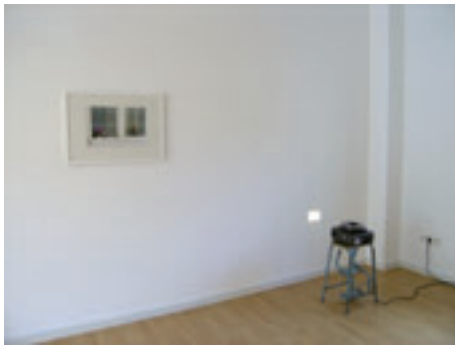


FL 100 - Flight Level one hundred, 2008, Installation, 560 x 350 cm

Monika Scheibe fügt in ihren Papiercollagen und Rauminstallationen Bildwelten zusammen, die wie ein Gemisch aus Traum und Realität erscheinen.

Der uns umgebenden, alltäglichen Bilderflut entnimmt sie Motive und setzt diese mit Erfahrenem neu zusammen. Die sich daraus ergebende vielschichtige Synthese wirkt auf den Betrachter zuweilen ernst und ironisch zugleich, schafft sie doch ein Gesamtbild menschlicher Illusion und Wirklichkeit.

Biografie *1976 Leonberg, 1997-1999 Studium der Meteorologie in Mainz, 1999 Forschungsaufenthalt in Brasilien, 2001-2006 Studium an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe (Klasse Meuser), 2006-2007 Meisterschülerin Prof. Meuser

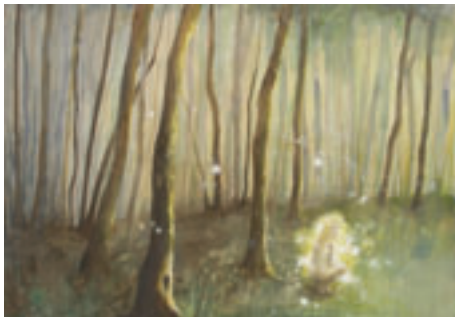


o.T., 2006, *Fotografie und Diaprojektion*

Anna Stiller bringt Erinnerungsfragmente auf Papier und schafft dabei Arbeiten von vielfältiger Ausdrucksweise. Seit 2007 arbeitet sie an einer Serie kleinformatiger Bilder, in denen Details ihrer Kindheit - wie Tapeten oder Badezimmerfliesen - eine zentrale Rolle spielen.

Biografie *1978 Opole/Polen, 1999-2004 Studium an der Fachhochschule Düsseldorf, Fachrichtung Kommunikationsdesign, seit 2004 Studium an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe (Klasse Günther Umberg/Rainer Splitt)

Auszeichnungen 2005 Förderstipendium der Stadt Freiburg



o.T., 2007, *Öl auf Leinwand, 81,5 x 121 cm*

Christian Falkner konzentriert sich auf die Darstellung stimmungsvoller Szenerien, in denen häufig Tiermotive aufgegriffen werden. Persönliche Gedanken und Begebenheiten, aber auch spontane Assoziationen werden darin eingeflochten. Dabei geht es ihm in seinen gegenständlichen Bildern auch um Farbe als Stimmungsträger. So bringt er in unterschiedlichen Techniken - zumeist einer Mischtechnik aus Ölfarbe und Sprühlack - expressive Farbkontraste auf die Leinwand.

Biografie *1985 Heidelberg, seit 2005 Studium an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe (Klasse Olaf Holzapfel)